



Biblioteche del Comune di Mira

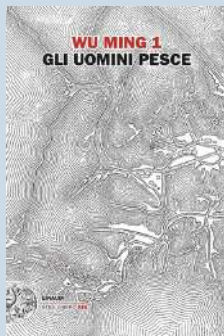
Nuovi acquisti

Gli ultimi libri
che puoi
trovare in
biblioteca da
febbraio



Lasciati tentare dai nuovi
romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili
oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie
ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue
curiosità e approfondire le
conoscenze con i libri di
saggistica

Scrittori italiani



GLI UOMINI PESCE

Wu Ming 1

Mira

È l'estate del 2022, il Po non è mai stato così basso. Un segreto che ne nasconde altri, incastonati nel passato. Dalla guerra di liberazione nel Delta alle lotte per i diritti e per l'ambiente, un omaggio al Grande Fiume e alle sue terre. Un romanzo maestoso, una saga in cui la Storia è tutt'uno con le vicende dei protagonisti, innervata nei loro amori, avventure, incubi peggiori e sogni più belli.



MARGUERITE È STATA QUI

Eugenio Murrari

Oriago

Libro presentato da Aldo Cazzullo nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2024. E' l'omaggio appassionato di un narratore esordiente a una scrittrice vertiginosa e amatissima, alla prima donna ammessa all'Académie française, che ha fatto rivivere con parole immortali l'Imperatore Adriano, l'alchimista Zenone dell'Opera al nero e Alexis, Sophie, Nathanaël.



LA LIBRERIA DEGLI INDECISI

Giorgio Zanchini

Oriago

Servono a innumerevoli scopi, fra cui apprendere, pensare e intrattenerci, aprire nuovi orizzonti, farci ridere o piangere. Ma servono anche a farci "sentire meno soli, o almeno capiti", come confessa Giorgio Zanchini, divulgatore culturale di libri e letture. La voce di "Radio anch'io" su Rai Radio 1 e il volto di "Quante storie" su Rai 3 ci regala un'appassionata incursione nella personalissima biblioteca di casa sua.



LA FELICITÀ È NEL GIARDINO

Guido Davico Bonino

Oriago

Bonino ci accompagna lungo sette secoli di opere per farci apprezzare l'evoluzione e i cambiamenti avvenuti nei nostri incontri con questi spazi di natura «addomesticata». Da Petrarca, fino a D'Annunzio, passando per i nomi meno noti, L'autore invita a perderci tra i loro campi e le loro serre, per ritrovare in quei racconti, così come in ogni pianta coltivata nei nostri balconi e nei nostri orti, un riflesso della nostra essenza.

Scrittori italiani

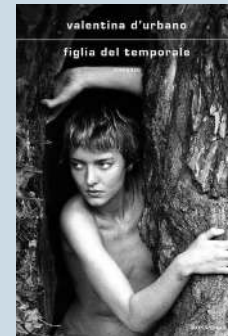


GLI STRAORDINARI

Edoardo Vitale

Mira e Oriago

Nico ed Elsa si sono conosciuti durante gli anni dell'università. Mentre il paese era paralizzato dalla crisi economica e i loro coetanei andavano all'estero per cercare lavoro o per trovare se stessi, si sono innamorati, e a quell'amore si sono aggrappati come a una scialuppa durante una tempesta. Dopo qualche anno, sono stati assunti da, una multinazionale che si occupa di sviluppo sostenibile...



FIGLIA DEL TEMPORALE

Valentina D'Urbano

Oriago

È il 1974, Hira ha tredici anni ed è appena rimasta orfana. Deve lasciare Tirana e la casa in cui è cresciuta per raggiungere gli unici parenti disposti ad accoglierla. La famiglia dello zio Ben vive in un villaggio sui monti nel Nord del paese, una piccola comunità di pastori che sembra cristallizzata nel tempo, dimenticata persino dal regime comunista che da trent'anni tiene in scacco l'Albania.



CALLE LONGA 1736

Patrizia Castagnoli

Oriago

Poco si sa della vita di Giulia Lama, pittrice veneziana, di carattere schivo ma di grande potenza espressiva nell'arte della pittura, inoltre "molto erudita nelle filosofie", rimatrice e ricamatrice, come ci viene tramandato nei rari documenti storici che la riguardano. Il fulcro del libro è l'ammirazione dell'autrice per una donna che parla ai contemporanei anche a distanza di secoli, grazie alla sua arte.



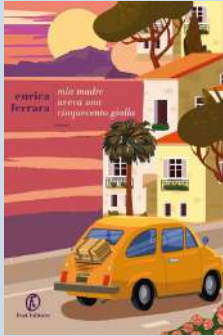
OVUNQUE TU SIA

Pasquale Guadagno

Oriago

Pasquale ha quattordici anni quando la sua vita viene sconvolta da uno tsunami emotivo senza precedenti. Le auto delle forze dell'ordine sfrecciano veloci attraversando Piazza della Libertà, a Feltro Umberto, mentre le sirene di emergenza risvegliano quell'angoscia silente nel suo giovane cuore. Ciò che lui e sua sorella Annamaria temevano è accaduto e in un attimo un bambino si ritrova adulto.

Scrittori italiani



MIA MADRE AVEVA UNA CINQUECENTO GIALLA

Enrica Ferrara

Mira

Gina ha dieci anni ed è figlia di un politico democristiano, che nell'estate del 1980 è costretto a scappare da Napoli e a lasciare la sua famiglia. Con la madre e la sorella, Gina parte sotto falso nome per raggiungere il padre in Sardegna. Grazie alla passione sfrenata per le storie e le parole nuove, Gina prova a comprendere cosa stia succedendo e decifrare termini come "capro espiatorio", "latitante"...



SAFFO, LA RAGAZZA DI LESBO

Silvia Romani

Oriago

Saffo è stata una ragazza di Lesbo, una figlia e una madre. Ha diretto cori di giovani coetanee, ha insegnato loro a cantare e a danzare. Forse ha persino sussurrato al riparo delle stanze chiuse i segreti del piacere femminile. Ha educato alla bellezza le signorine bene nella Lesbo della fine del VII secolo a.C. È stata omosessuale, bisessuale, persino un'icona LGBT.



ESTELLA

Valerio Varesi

Oriago

Teresa ha sempre saputo di non essere bella. Non serviva che glielo ricordasse la madre del suo futuro marito, Luigi Longo, marchiandola con un impietoso «Brutta, povera e comunista». Nel 1945 Teresa è una donna che ha già alle spalle molte vite: ha combattuto in Spagna, ha vissuto da clandestina in Francia e ha preso parte alla Resistenza. Ha conosciuto l'inferno dei campi di concentramento, il cui spettro la perseguita.



LA QUARTA COMPAGNA

Orsola Severini

Oriago

La storia vera di un'eroina involontaria della Resistenza mai rivelata al grande pubblico, una donna che ha combattuto le grandi battaglie del Novecento italiano armata solo della propria disperazione. Una donna che ha agito sempre e soltanto nel nome di quello che riteneva giusto. Ispirata alla storia vera di Isolina (Lina) Morandotti. Un racconto per tornare alle matrici della lotta per un mondo più giusto.

Scrittori italiani



IL PONTE. UN CROLLO

Vitaliano Trevisan

Mira

Un uomo ha lasciato per sempre la sua famiglia e l'Italia. A distanza di anni, la notizia della morte del fratello lo induce a tornare. Nel corso del viaggio mentale, che precede quello fisico, il protagonista, costretto a vagare a ritroso tra le macerie della sua vita, finirà per imbattersi in una verità pericolosa. Raccontando la storia di Thomas, un uomo deciso a fare una volta per tutte i conti con il passato e col peso della colpa.

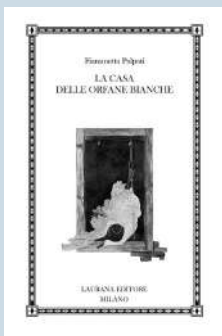


LA PRINCIPESSA DI LAMPEDUSA

Ruggero Cappuccio

Oriago

Beatrice Tasca Filangeri di Cutò, principessa di Lampedusa, nel maggio del 1943 attraversa una Palermo deserta, tra le rovine provocate dai bombardamenti alleati. Beatrice riprende possesso del palazzo di famiglia: tra soffitti sfondati e librerie crollate, si riaccende il ricordo dei giorni in cui la città era meta di viaggiatori stranieri, un passato di grazia e splendore, sogni, fantasie e amori forse ancora possibili.



LA CASA DELLE ORFANE BIANCHE

Fiammetta Palpati

Oriago

Libro vincitore del Premio Campiello Opera Prima 2024 - Libro presentato da Gioacchino De Chirico nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2024. Per aiutarsi reciprocamente tre donne di mezz'età decidono di ritirarsi in una casa di paese con le rispettive anziane madri, bisognose di assistenza. La convivenza, sulla carta, è un incastro perfetto. Ma il nido si mostra assai presto per quello che è.



LA PICCININA

Silvia Montemurro

Oriago

L'eccezionale storia vera e ormai quasi dimenticata delle piccinine di Milano, le sarte bambine che nel 1902 si allearono per scioperare e far valere i propri diritti contro un mondo di adulti che le voleva sfruttate e sottopagate. Il personaggio di Nora nasce dalla fascinazione scaturita dal ritratto di Emilio Longoni. Una commovente storia di amicizie e di amori, in una Milano povera e scossa dalle agitazioni popolari.

Scrittori italiani

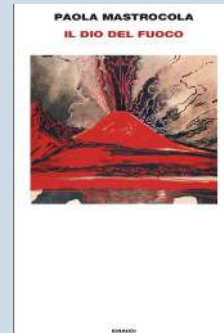


E TI CHIAMERANNO STREGA

Katia Tenti

Oriago

A guardarlo da lontano, il castello di Fiè allo Sciliar sembra un luogo da fiaba. Nessuno penserebbe che tra quelle mura imponenti sia stato perpetrato un crimine orrendo, si sia svolto uno dei processi più drammatici del Cinquecento e trenta donne innocenti abbiano perso la vita sul rogo. Cinquecento anni dopo, Arianna Miele, scoprirà una verità scomoda sull'eroe di quelle parti.



IL DIO DEL FUOCO

Paola Mastrocola

Mira

Troverete soltanto dèi fra queste pagine, allegri e dispettosi, violenti e gentili, generosi e crudeli, vendicativi, ambiziosi, sognatori. E soprattutto uno: Efesto. Il dio del fuoco. Il dio escluso, storpio, deriso, l'orfano adottato da due madri, l'unico dio che lavora, il fabbro che costruisce una città sull'Olimpo. Il dio più brutto che sposa la dea più bella. Che cos'è il mito, in fondo, se non un grande romanzo contemporaneo?



MANUALETTO PER LA PROSSIMA VITA

Ermanno Cavazzoni

Mira

Questo libricino dà le istruzioni (se per caso si torna al mondo una seconda o terza volta) per non cadere negli stessi errori, nelle stesse ingenuità e credenze illusorie che di norma finora ci hanno sempre accompagnato. Se uno potesse portarselo dietro nella successiva puntata ne sarebbe di sicuro avvantaggiato, sempre se la puntata prossima ci sarà davvero.



L'OSTERIA DEI PASSI PERDUTI

Angelo Floramo

Mira

Un libro in cui la viandanza diventa l'unico modo di approcciarsi alla vita e al prossimo che si incontra lungo la strada. L'osteria diventa metafora della sosta, della lentezza, dell'incrocio con gli altri, e proprio dentro le locande di questo nord est allargato, privo di confini amministrativi, si mescolano lingue, usi, fantasmi. Prima o poi ci finiscono tutti i nostri passi

INDAGINI ITALIANE



PESCI PICCOLI

Alessandro Robecchi

Mira

Capita a Carlo Monterossi di trovarsi impelagato in faccende diverse, per via della sua doppia vita. Da un lato ha fatto i soldi come autore televisivo con un programma senza pudore e dalla lacrima facile, Crazy Love. Dall'altro, quasi per emendarsi, si adopera per risolvere casi umano-criminali, insieme agli amici detective della Sistemi Integrati, Oscar Falcone e Agatina Cirrielli, in una Milano faticosa e ostile.



L'OSCURA MORTE DI ANDREA PALLADIO

Matteo Strukul

Mira

Vicenza, 14 febbraio 1569. Il giovane Leonida di Andrea della Gondola, partecipa alla festa presso il palazzo di Alessandro Camera e, tra melodiose danze e ricchi banchetti, seduce la moglie del padrone di casa. Tra i due uomini scoppia un litigio feroce durante il quale Camera muore accoltellato. Ma quella che sembra una sanguinosa lite della Vicenza rinascimentale si rivela un affare molto più grosso.



L'OMBRA DEI BEATI PAOLI

Silvana La Spina

Oriago

Palermo 1783. il marchese Camille de Gubarnatis è stato assassinato. Schiacciato da una carrozza in corsa, non prima che gli fossero cavati gli occhi. Per molti dietro a quella morte si celano i Beati Paoli, un'antica setta di incappucciati che rivendica i diritti del popolo e si scaglia contro le ingiustizie. Non tutti credono nella loro esistenza, ma il sospetto addensa nubi minacciose su una nobiltà che si tiene stretti i suoi privilegi, incurante del resto.



IL CASTAGNO DEI CENTO CAVALLI

Cristina Cassar Scalia

Oriago

Ai piedi del Castagno dei cento cavalli, un albero secolare che cresce sulle pendici dell'Etna, due guardie forestali ritrovano il corpo di una donna brutalmente assassinata. La scena del crimine è sconcertante. Per il vicequestore Guarrasi, della Mobile di Catania, l'indagine si presenta subito complessa, se non altro perché sulla vittima non esistono praticamente notizie, quasi non avesse un passato.

INDAGINI ITALIANE



UN CUORE SLEALE

Giancarlo De Cataldo

Mira

Natale è vicino e, a poco a poco, il Pm Manrico Spinori si ritrova solo in una Roma fredda e umida. Una condizione troppo malinconica anche per un appassionato del melodramma come lui.

Ma ideale per concentrarsi su un mistero che pare un autentico «giallo della camera chiusa». Dopo il successo di *Io sono il castigo*, la nuova indagine del magistrato melomane creato da Giancarlo De Cataldo.



PIOGGIA. PER I BASTARDI DI PIZZOFALCONE

Maurizio De Giovanni

Mira

Leonida Brancato era stato un penalista imbattibile. Il re del cavillo, lo chiamavano.

Quando era andato in pensione, in procura avevano fatto festa. Da anni non si sapeva più nulla di lui, ma ora qualcuno lo ha ucciso e ha infierito sul suo cadavere. Un omicidio che appare privo di movente e che mette di nuovo alla prova i Bastardi.



LE VERITÀ SPEZZATE

Alessandro Robecchi

Oriago

Il grande regista de "Le verità spezzate", Manlio Parrini, ha deciso di tornare dietro la macchina da presa. Celebrato da pubblico e critica, all'apice del successo aveva abbandonato il cinema perché gli sembrava "un posto senza verità". Ma ora, superati i settant'anni, ha in testa una storia speciale: un film su Augusto De Angelis, pioniere del giallo italiano negli anni Trenta. La morte violenta di Augusto De Angelis è, per il Maestro Parrini, un caso irrisolto



CHI DICE E CHI TACE

Chiara Valerio

Oriago

Storia nera di personaggi, indagine su una provincia insolita, ritratto di donne in costante mutazione. Niente è fermo, in *Chi dice e chi tace*, le emozioni, gli amori, le verità e gli enigmi, i silenzi del presente e il frastuono della memoria: tutto si muove, tutto si trasforma, tutto può sempre cambiare. Un golfo dalla linea morbida, una lunga spiaggia di sabbia che corre parallela alla via Appia tra due colline, il Monte d'Oro e il Monte d'Argento.

INDAGINI ITALIANE



LA REGINA DEI SENTIERI

Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone

Oriago

Serena, mamma di due figlie, casalinga ultraindaffarata, chimica con il «superpotere» dell'olfatto formidabile e professionalmente coltivato nel suo ultimo lavoro da sommelier. E Corinna, sovrintendente di polizia, alta un metro e novanta e con un carattere ruvido, opposto a quello irruente e solare di Serena, ma con lei da subito in sintonia. A riunire l'irresistibile coppia è un caso che coinvolge il mondo vitivinicolo.



MARIAM

Antonella Sbuclz

Oriago

28 Giugno 1940. L'Italia è appena entrata in guerra. A bordo di un trimotore italiano viaggia l'uomo più potente della Libia, Ma l'aereo non giungerà mai a destinazione: un'esplosione incendia il cielo di Tobruk. Si tratta di un semplice incidente? O si nasconde altro, dietro la morte dell'unico gerarca che abbia osato sfidare Mussolini? E chi è l'uomo che qualche anno più tardi cerca vendetta tra le vie di Roma?



BREVE STORIA DI DELITTI IN LIBRERIA

Massimo Gatta

Oriago

Avete mai letto, nelle pagine di cronaca nera, di qualcuno che sia stato ucciso in una libreria? È cosa quantomeno molto rara. Nel noir di tutte le epoche e nazioni, invece, accade talora che bibliomani, cacciatori di libri, librai ed editori finiscano coinvolti in omicidi più e meno efferati, e non sempre risolti. Pur se in tirature di nicchia, le storie di questo tipo sono sufficientemente numerose da essersi guadagnate addirittura una, ormai celebre, definizione: bibliomysteries. Da Gustave Flaubert a Hans Tuzzi, le sale nelle quali un avido lettore si inoltra per cercare vicende immaginarie di delitti sono talvolta esse stesse immaginarie, e al loro interno si consumano crimini due volte letterari. Ed ecco, un libro che ne parla, triplicandone la dimensione. Massimo Gatta, a sua volta bibliografo erudito, costringe deliziosamente il lettore a concentrarsi per non confondere il reale con la fantasia, distinguere i luoghi di carta da quelli che hanno un vero indirizzo, e separare i personaggi dai loro creatori.

Gialli e Suspense

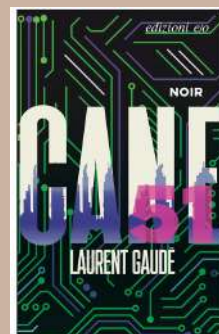


APNEA

Arne Dahl

Mira

Sam Berger, ex sovrintendente della polizia criminale di Stoccolma, è di nuovo in fuga dalla giustizia, accusato di un omicidio che non ha commesso. Il fatto che Molly Blom, sua partner ed ex elemento di punta dei servizi segreti, sia in coma in un letto d'ospedale non aiuta: in quella storia marcia, tutti mentono e fanno il doppio gioco. Per quale motivo il capo dei servizi segreti sta aiutando Berger a nascondersi?



CANE 51

Laurent Gaudé

Mira

Dopo che la Grecia è stata comprata da una multinazionale e ridotta a una discarica, Zem Sparak, privato del suo paese, approda a Magnapoli, grande città divisa in tre zone, dove le zone 1 e 2 sono protette da un'immensa cupola di vetro, mentre la zona 3 è alla mercé delle piogge acide e dei cataclismi atmosferici. Un noir politico ambientato in un mondo immaginario ma non così lontano dalla realtà.



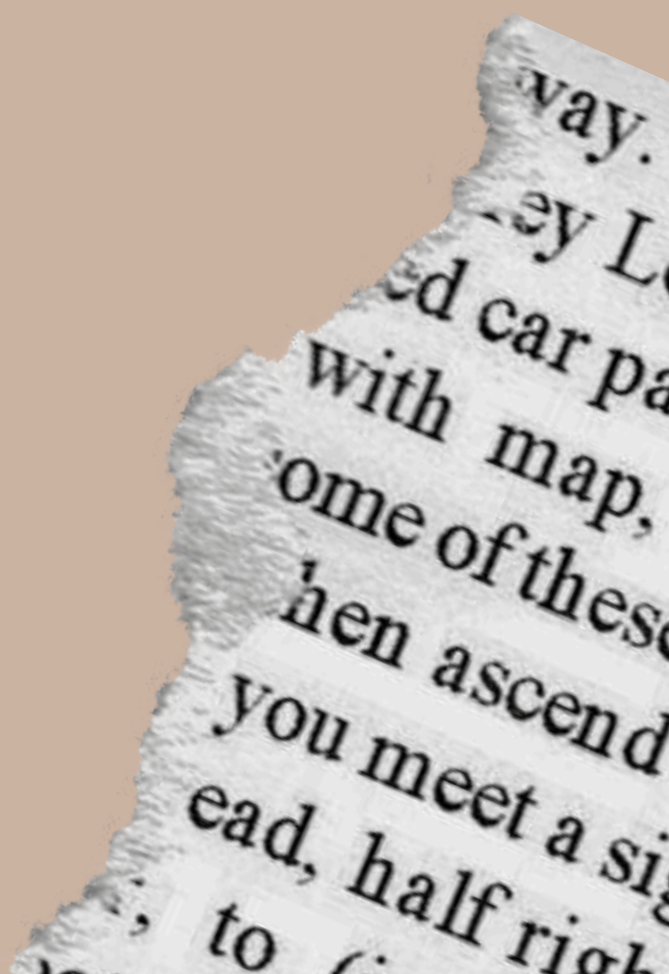
SEGRETO BRETONNE

Jean-Luc Bannalec

Oriago

L'intreccio di leggende arturiane, superstizioni e un'ambientazione ricca di fascino trasforma la settima avventura del commissario Dupin in un giallo imperdibile per gli appassionati di mistero.

Brocéliande! Quanta storia, in un solo nome. L'ultimo regno delle fate, il cuore favoloso della Bretagna, la foresta in cui sono nati alcuni fra i miti più duraturi nella storia dell'umanità, la cui origine si perde nelle nebbie del tempo.



Gialli e Suspense

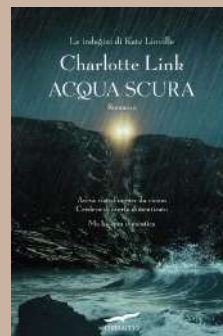


UN ANIMALE SELVAGGIO

Joël Dicker

Mira

2 luglio 2022, due ladri rapinano una importante gioielleria di Ginevra. Ma questo non sarà un colpo come gli altri. Venti giorni prima, in un elegante sobborgo sulle rive del lago, Sophie Braun sta per festeggiare il suo compleanno. La vita le sorride, abita con il marito Arpad e i due figli in una magnifica villa al limitare del bosco. Sono entrambi ricchi, belli, felici. Ma il loro mondo idilliaco all'improvviso s'incrina

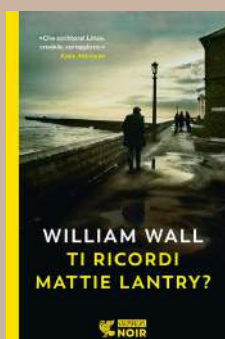


ACQUA SCURA

Charlotte Link

Mira

In una notte di tempesta, due famiglie accampate in una baia scozzese vengono aggredite nel sonno da una banda di uomini mascherati. Tutti vengono torturati e uccisi. Solo Iris, la figlia, riesce a scappare. Quindici anni dopo, Iris comincia a ricevere minacce anonime e a essere perseguitata da uno stalker, e poco dopo, Tanya, la sua migliore amica, scompare senza lasciare traccia.

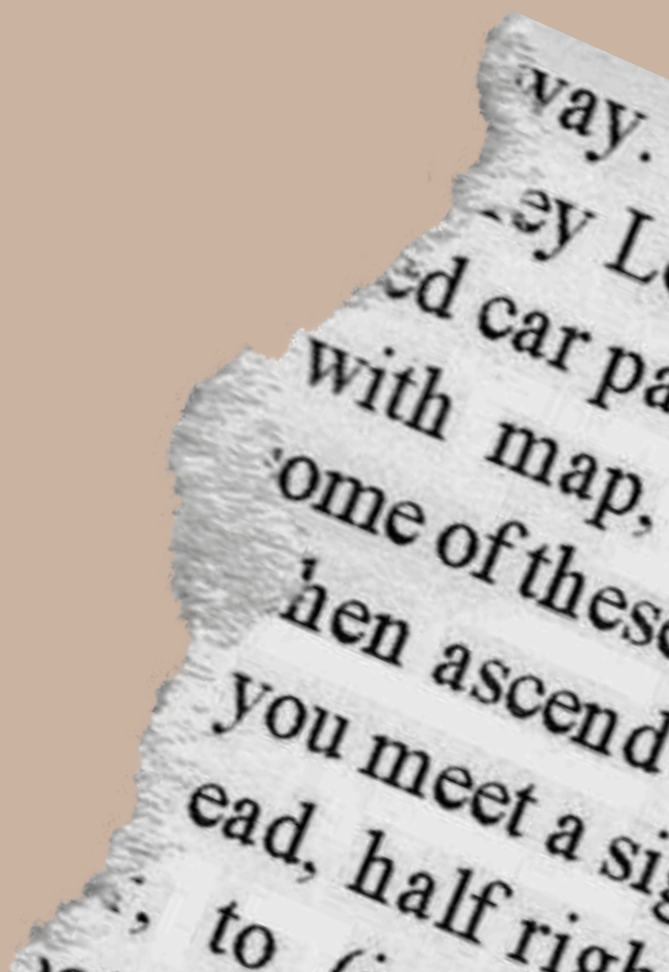


TI RICORDI MATTIE LANTRY?

William Wall

Oriago

Quando lo scrittore Jim Winter, decide di offrire un workshop online a cinque aspiranti autori, non può nemmeno immaginare quello che lo aspetta. La regola è una sola: il completo anonimato di insegnante e allievi. Tra le storie inviate spicca quella che racconta la tragica fine di Mattie Lantry, un ragazzo solitario e isolato dai coetanei, ritrovato senza vita all'interno di un cimitero a soli diciassette anni nell'ormai lontano 1980.



Gialli e Suspense

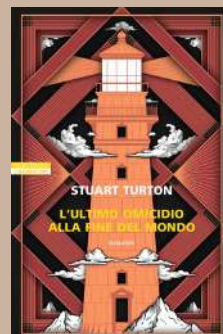


QUALCUN ALTRO

Guillaume Musso

Oriago

Costa Azzurra, primavera 2023. Uno yacht è ancorato nelle acque calme al largo di Cannes. A bordo riposa Oriana Di Pietro, editrice ed erede di una famosa famiglia milanese. Sotto il sole, in quell'angolo di paradiso, viene aggredita selvaggiamente da un uomo e muore dopo dieci giorni di coma. Suo marito Adrien, un pianista jazz di fama mondiale, è il primo sospettato ma durante l'interrogatorio appare sfuggente.



L'ULTIMO OMICIDIO ALLA FINE DEL MONDO

Stuart Turton

Mira

Fuori dall'isola non c'è nulla: il mondo è stato distrutto da una fitta nebbia che ha invaso il pianeta, devastando tutto e uccidendo qualunque forma di vita. Sull'isola, invece, ogni cosa è idilliaca. Centoventidue persone vivono in perfetta armonia, sorvegliate da tre scienziati che sono stati in grado di proteggere quel luogo paradisiaco finché la scienziata più anziana, viene trovata brutalmente uccisa.



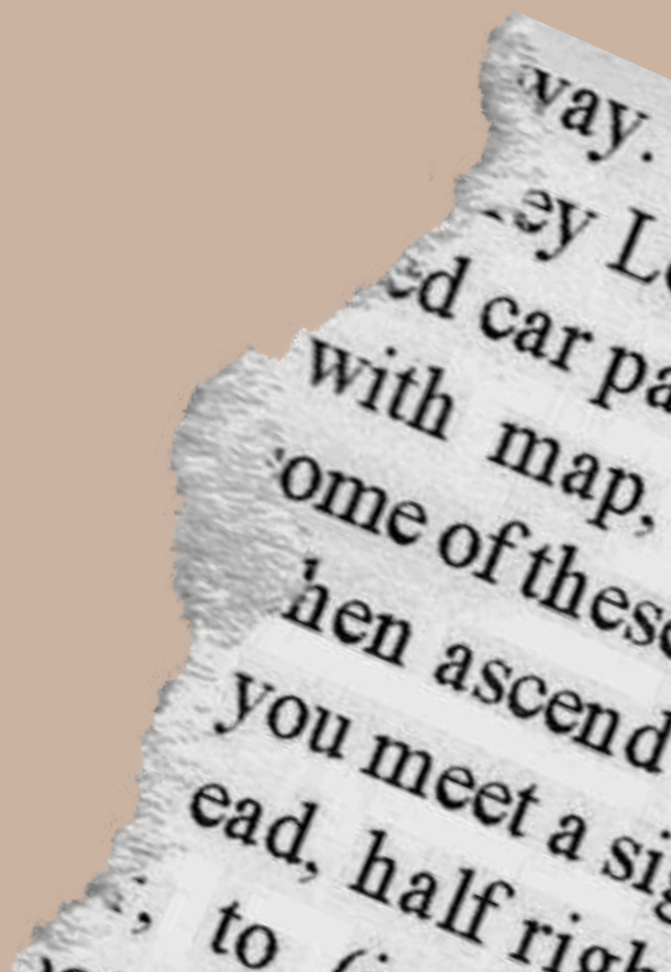
IL RABBINO E IL COMMISSARIO. NON DESIDERARE

Michel Bergmann

Oriago

Henry Silberbaum non è un rabbino qualunque.

Ama i romanzi gialli, il buon caffè e la sua bicicletta da corsa, ed è afflitto da una madre impicciona. Quando un'anziana signora muore inaspettatamente, il rabbino sente puzza di bruciato. Ma non ha prove e nessuno gli crede, tanto meno il commissario Berking, che si diverte a smontargli un'ipotesi dopo l'altra.



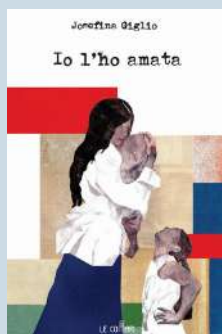
Romanzi dal mondo



POVERE CREATURE

Alasdair Gray

Mira



IO L'HO AMATA

Josefina Giglio

Mira



LA REPUBBLICA DELL'IMMAGINAZIONE

Azar Nafisi
Mira



LA GENTILEZZA DEGLI ALTRI

Anthony Molho

Oriago



LE FIGLIE DI SAFFO

Selby Wynn Schwartz

Oriago



UNA VITA, ANCORA

Theodor Kallifatides

Oriago



IL DONO DELLA PIOGGIA

Tan Twan Eng

Mira



PER SEMPRE

Richard Ford

Mira



SULLE STRADE DI MIO PADRE

José Henrique Bortoluci

Mira

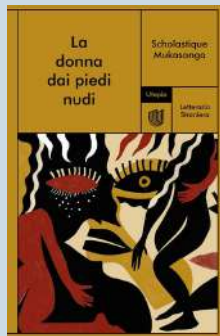
Romanzi dal mondo



VENTRE SEPOLTO

Aliyeh Ataei

Oriago



LA DONNA DAI PIEDI NUDI

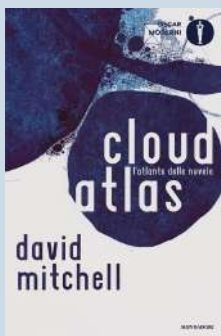
Oriago



IL CLIENTE BUSKEN

Jeroen Brouwers

Oriago



CLOUD ATLAS. L'ATLANTE DELLE NUVOLE

David Mitchell

Mira



LO SCAFISTA

Stéphanie Coste

Mira



COME SCRIVERE DELL'AFRICA

Binyavanga Wainaina

Mira



IL TEMPIO DI FORTUNA

Elodie Harper

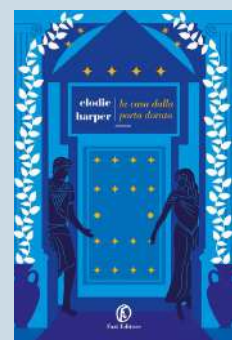
Oriago



LA BARONESSA

Hannah Rothschild

Oriago



LA CASA DALLA PORTA DORATA

Elodie Harper

Oriago

Romanzi dal mondo



LA SIGNORA SCOSTUMATA

Vita Sackville-West

Oriago



L'ARTE DEL PROFUMO A PARIGI

Alka Joshi

Oriago



LE VIE DELL'AMORE

Helene Sommerfeld

Oriago



AUT-AUT

Elif Batuman

Mira



L'ULTIMO DONO

Abdulrazak Gurnah

Mira



LE OTTO VITE DI UNA CENTENARIA SENZA NOME

Mirinae Lee

Mira



L'INVINCIBILE ESTATE DI LILIANA

Cristina Rivera Garza

Oriago



IO SONO L'UOMO CON DUE FACCE

Viet Thanh Nguyen

Oriago



VITA, VECCHIAIA E MORTE DI UNA DONNA DEL POPOLO

Didier Eribon

Oriago

Romanzi dal mondo



I REIETTI

Rose Allatini

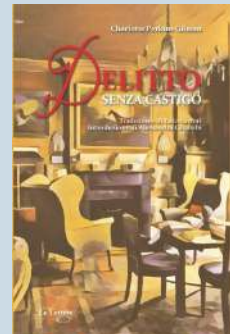
Mira



L'ULTIMA LETTERA D'AMORE

Jojo Moyes

Mira



DELITTO SENZA CASTIGO

Charlotte Perkins Gilman

Oriago



ESERCIZIO DI OBBEDIENZA

Sarah Bernstein

Mira



LA PALUDE DELLE STREGHE

Jarka Kubsova

Mira



LE STREGHE DI MANNINGTREE

A.K. Blakemore

Mira



LA MAESTRA DEL VETRO

Tracy Chevalier

Mira



SE LA STRADA POTESSE PARLARE

James Baldwin

Mira



CI VEDIAMO IN AGOSTO

Gabriel García Márquez

Mira

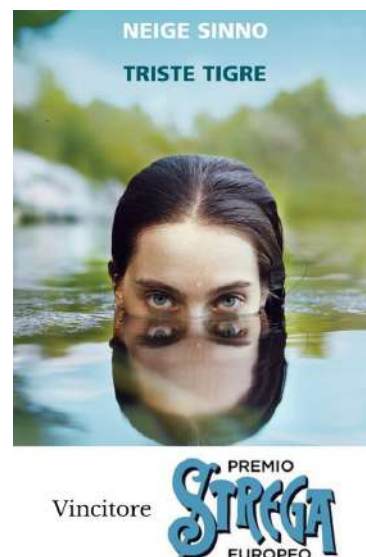
Romanzi dal mondo

TRISTE TIGRE

Neige Sinno

Mira

Doveva avere sette anni, forse nove, non lo ricorda con esattezza Neige quando il suo patrigno ha cominciato ad abusare di lei. A parte il momento esatto in cui tutto ha avuto inizio (il trauma ha alterato per sempre la cronologia dei fatti), i ricordi sono perfettamente incisi nella mente e nel corpo della donna che Neige è diventata. La decisione a diciannove anni di rompere il silenzio, la denuncia, il processo pubblico, il carcere per lo stupratore, la vita nuova molto lontano dalla Francia. E quella donna si è interrogata a lungo se scrivere il libro che stringete tra le mani, perché trovava solo motivi per non farlo. Fino al giorno in cui il passato l'ha raggiunta e l'impossibilità di scrivere è diventata impossibilità di non scrivere. Questa che leggerete non è «soltanto» la storia di una bambina che è stata violentata per anni da un adulto; è la ricerca pervicace degli strumenti per dire di quell'altro luogo, il paese delle tenebre dove vivono tutti quelli come Neige; è il rifiuto netto della retorica delle vittime (nessuna resilienza, nessun oblio, nessun perdono); è la necessità di trovare semplici parole precise che dichiarino l'irreparabilità del danno; è l'urgenza di rendere testimonianza, sì, ma collettiva. Perché l'abuso si consuma in una dimensione separata di omertà e solitudine, una dimensione che è fisicamente la stessa in cui si svolge il resto della vita, ma che si sovrappone come un doppio di intollerabile nitore. Triste tigre è il viaggio in questa dimensione, è il dialogo necessario con i grandi della letteratura che questa dimensione l'hanno interrogata, e che hanno fornito all'autrice gli strumenti per tutto questo.



**Libro vincitore del
Premio Strega Europeo
2024**

**Vincitore del Prix
Goncourt des lycéens
2023 e del Prix Femina
2023**

I SAGGI



GUIDE

**ANDAR PER I LUOGHI
DEL RISORGIMENTO**
Roberto Balzani

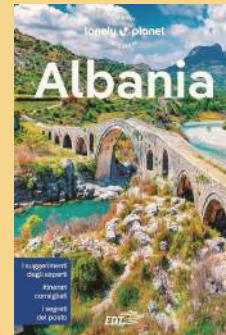
Mira



GUIDE

**GUIDE ALLA VIA
VANDELLI**
Giulio Ferrari

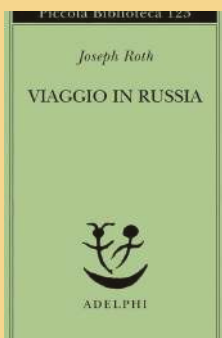
Oriago



GUIDE

ALBANIA
Piero Pasini

Mira



VIAGGI

VIAGGIO IN RUSSIA

Joseph Roth

Oriago



ARTE

**I SEGRETI DELLE
CITTÀ ITALIANE**
Philippe Daverio

Oriago



URBANISTICA

**LE CITTÀ DEI 15
MINUTI**

Carlos Moreno

Mira



BOTANICA

**VIRIDITAS. LE
DONNE DELLA
BOTANICA**

Aina S. Erice

Mira



NATURA

AMAZZONIA
Emanuela Evangelista

Oriago



ORNITOLOGIA

**STAR. UNA
CINCIALLEGRA DI
GENIO**

Len Howard

Oriago

I SAGGI



MEDICINA

SALUTE A TUTTI I COSTI

Nicole Ticchi

Oriago



CURA DI SÈ

IO SONO SALUTE

Nicola Gardini

Mira



CALCIO

LE COSE IMPORTANTI

Gianluca Vialli

Mira



STORIA

IL TRACOLLO CULTURALE

Lucio Russo

Oriago



STORIA

DIARIO DI GUERRA SUL FRONTE DELL'ISONZO

Isaak A. Barasch

Oriago



GUERRA

UOMINI IN GRIGIO

Carlo Greppi

Mira



GUERRA

MERCENARI

Domenico Vecchioni

Mira



POLITICA

25 APRILE

Luca Baldissara

Mira



MEZZOGIORNO

NORD CONTRO SUD

Filippo Sbrana

Oriago

I SAGGI



MONTAGNA

CONTROSTORIA DELL'ALPINISMO

Andrea Zannini

Oriago



CULINARIA

L'ANIMA DELLE SPEZIE

June Bellamy

Mira



TEATRO

DALLA VITA ALLE SCENE 1888-1947

Raffaele Viviani

Oriago



CINEMA

ORIENTWOOD VOL. 2

Anna Spinelli

Oriago

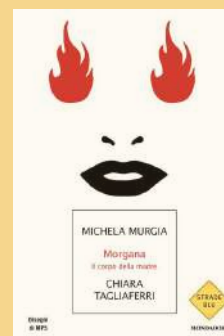


FOTOGRAFIA

LA FOTO MI GUARDAVA

Katja Petrowskaja

Oriago



DONNE

MORGANA. IL CORPO DELLA MADRE

Michela Murgia, Chiara Tagliaferri

Mira



FUMETTI SCIENZA

VIAGGIO AL CENTRO DEL CERVELLO

Fabrizio Benedetti, Luca Morici

Mira



FUMETTI LETTERATURA

LA SCOMPARSA DI JOSEF MENGELE

Olivier Guez, Matz, Jörg Mailliet... [etal.]

Oriago



VIOLENZA DOMESTICA

LO STILE DELL'ABUSO

Raffaella Scarpa

Mira

I SAGGI



LIBRI

CONTRO I LADRI DI LIBRI

Lucio Coco

Mira



DIRITTO

PUNIZIONE

Giovanni Fiandaca

Oriago



ADOLESCENZA

DIECI LEZIONI SUL MALE

Mauro Grimoldi

Oriago

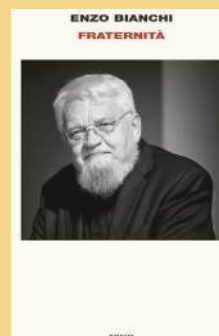


ADOLESCENZA
SOCIETÀ

L'EPOCA DELL'INTRANQUILLITÀ

Miguel Benasayag,
Teodoro Cohen

Mira



MORALE
CRISTIANA

FRATERNITÀ

Enzo Bianchi

Mira



MEMORIA
STORICA

LE STATUE GIUSTE

Tomaso Montanari

Oriago



MERCATO
DEL
LAVORO

LICENZIATE I PADRONI

Marco Bentivogli

Mira



CURIOSITÀ

INVISIBILITÀ

Gregory J. Gbur

Mira



MITOLOGIA

NON È IL CASO

Nicola Fano

Mira

BUONA LETTURA !

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1
30034 Mira (VE)
tel.0415628123
bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171
30034 Oriago (VE)
tel.0415628371
biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 19.45
sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì
dalle 9.30 alle 19.45
sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

